

● **УСТОЙЧИВОСТЬ**

Углеродная нейтральность
к 2035 году.
Дальше — меньше

● **ЛЮДИ И КУЛЬТУРА**

Хобби полезно
в любом возрасте

● **ТЕХНОЛОГИИ**

Мировой лидер по
производству
текстиля на основе
целлюлозы

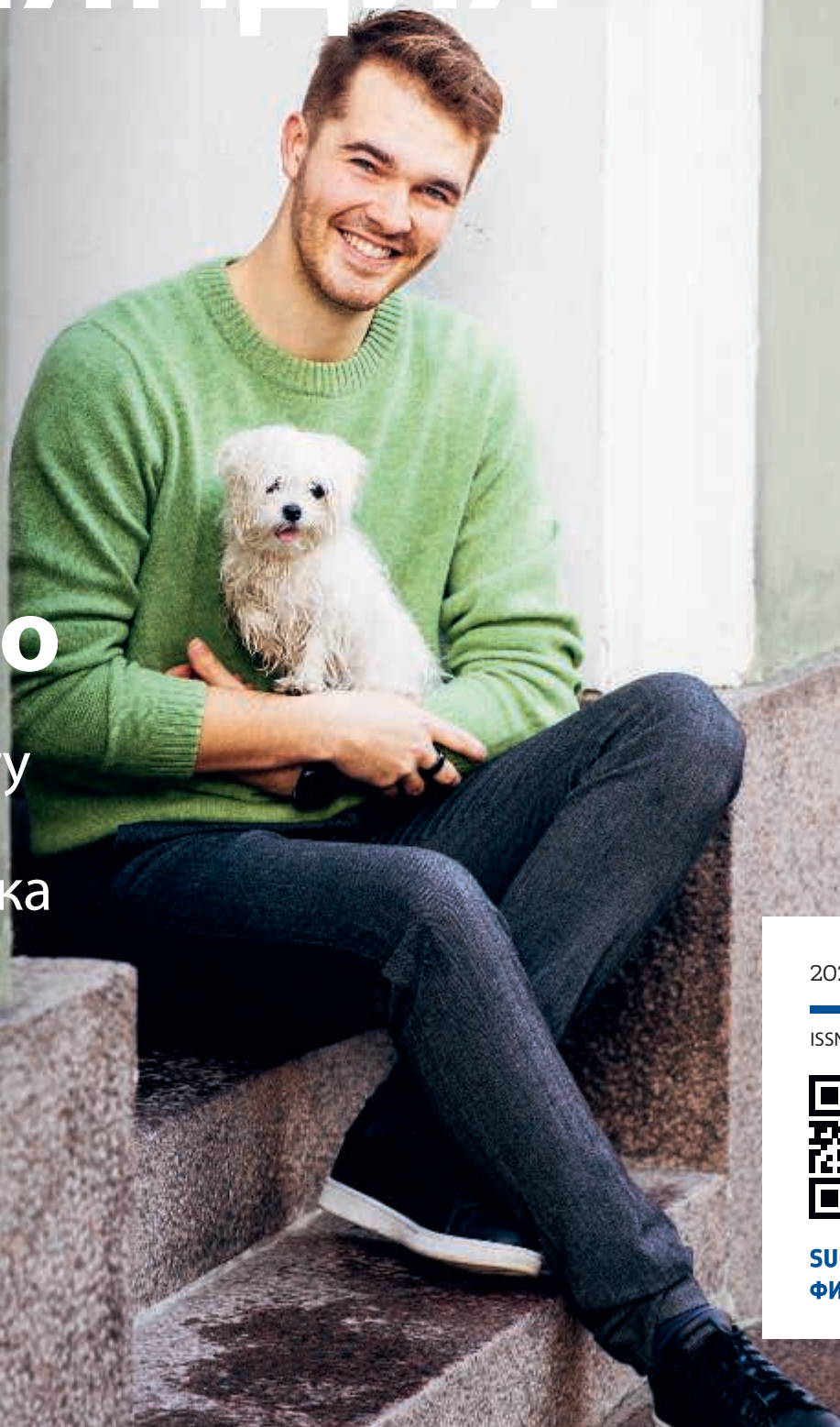
● **РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

Что посмотреть,
что попробовать

ЭТО ФИНЛЯНДИЯ

Работа будущего

Футуролог Пертту
Пёлёнен делает
ставку на человека



2022–2023

ISSN 2343-3302



SUOMI
ФИНЛЯНДИЯ

Текст: Пяйви Бринк
Фото: Юлия Кивеля

ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА

Хельсинкский архипелаг, расположенный в Балтийском море неподалеку от берега, — отличное место для самых разнообразных занятий: от энергичных физических упражнений до медитирования. Десять минут на пароме от материка — и вы на живописном острове Пихлаясаари. Там вы увидите лесные пешеходные тропы, прибрежные скалы и длинные песчаные пляжи, на которых оборудованы две сауны.

Даже в наше беспокойное время, когда следует избегать скоплений людей, Финляндия остается безопасной страной: здесь малолюдно и много свежего воздуха. Численность населения невелика, и в любое время года можно спокойно насладиться красотами природы. В стране более 188 000 озер, примерно три четверти ее территории покрыто лесом. Где бы вы ни оказались, приехав в Финляндию, нетронутая природа будет поблизости.

 visitfinland.com





ЧТО ТАКОЕ ЭМПАТИЯ И КАК ОНА РАБОТАЕТ

Во время пандемии люди по всему миру оказались разлучены друг с другом. Однако работодатели в Финляндии и многих других странах сумели быстро приспособиться к обстоятельствам, поскольку уже широко использовали технологические инструменты и процедуры удаленной работы. За последние несколько лет наша социальная жизнь тоже стала в значительной степени цифровой. И все-таки встречаться онлайн не то же самое, что лицом к лицу. Что же происходит, если наши социальные связи надолго ограничиваются цифровым пространством?

Люди — гиперсоциальные существа. Чтобы наша жизнь была осмысленной и счастливой, чтобы мы преодолевали трудности и добивались высоких результатов, нам необходимо общаться. Интернет помогает нам быть на связи во время пандемии, но качество такой связи ниже, чем при очном общении.

Например, обмениваясь текстовыми сообщениями в чатах, мы вообще не видим выражения лица собеседника, поэтому нам трудно понять его чувства и намерения. Когда мы находимся в одной комнате, мы реже говорим одновременно, чем на видеоконференциях. Это происходит из-за задержки сигнала. В общем, чтобы механизмы эмпатии работали в полную силу, наш мозг должен получать информацию от других людей в режиме реального времени.

Эмпатия связана с доверием. Чтобы люди могли полагаться друг на друга и сосуществовать, им нужно уметь общаться. Это утверждение верно и для сообществ. Думаю, в условиях глобального увеличения дезинформационных потоков, развития синтетических медиа и попыток повлиять на нас через Интернет необходимо срочно найти новые способы проявления эмпатии и построения подлинных доверительных отношений, особенно в онлайн-среде.

Что думают об этом финны? Финское общество традиционно отличают высокая степень доверия и низкий уровень коррупции. Наши ноу-хау в области киберзащиты давно признаны во всем мире. Финляндия имеет опыт кризисного управления международного класса и славится умением вести мирные переговоры.

Проблемы, с которыми мы сталкиваемся, можно решить только с помощью сотрудничества ученых, представителей бизнеса и правительств разных стран. Проявляя эмпатию, люди объединяются. Эмпатия рождает доверие, без которого невозможно действовать сообща. ●

Катри Саарикиви — специалист в области когнитивной нейробиологии и руководитель исследовательской группы в Отделе когнитивных исследований мозга Хельсинкского университета.

О журнале

Выходит на английском, китайском, французском, немецком, русском и испанском языках. Чтобы почтить журнал в Интернете или заказать бесплатные печатные экземпляры, посетите сайт toolbox.finland.fi. За печатными версиями журнала также можно обращаться в ближайшее посольство Финляндии.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Мика Хаммарен
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Юлия Бушуева, Хетта Хуиттинен-Наскали, Элина Ярвенпяя, Лаура Камрас, Петер Мартен, Хели Ниссинен, Лотта Нюманн-Линдгрен, Майя Паломяки, Мейра Паппи, Цуй-Шань Ту, Сари Туори
РЕДАКТОРЫ Otavamedia OMA
ФОТО ОБЛОЖКИ: Вилья Харала
ОТПЕЧАТАНО: PunaMusta Oy
ИЗДАТЕЛИ: Министерство иностранных дел Финляндии, um.fi
 Business Finland, businessfinland.fi
 Finnfacts, finnfacts.fi
 Sitra, sitra.fi
 ISSN 2343-3302

**SUOMI
ФИНЛЯНДИЯ**



ЭТО
ФИНЛЯНДИЯ

Экологически чистая бумага

Журнал напечатан на UPM Finesse — финской мелованной атласной бумаге, не содержащей древесную массу. Эта бумага изготовлена на заводе UPM Kymi в Коуволе, на юго-востоке Финляндии, из первичной древесины, получаемой из финских лесов. Полуглянцевая бумага UPM Finesse Premium Silk имеет сертификат PEFC и соответствует критериям экологической марки Nordic Swan.



ЭТО ФИНЛЯНДИЯ 2022–2023



6 | ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В ФИНЛЯНДИИ
Особенности работы будущего

12 | ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ФИНЛЯНДИЮ
Фестивали и другие события

14 | У НАС ПОЛУЧАЕТСЯ
**Национальная повестка дня:
углеродная нейтральность**

20 | ЧЕЛОВЕК И ЕГО МИССИЯ
Профессиональные футболисты

23 | РУБРИКА
Глубокое погружение в счастье 26

24 | В ДВУХ СЛОВАХ
Шесть фактов о Финляндии

26 | ЗНАНИЕ — СИЛА
Модно значит устойчиво

30 | ГЛАС НАРОДА
Необычные наряды



20



32 | КУЛЬТУРА
Хобби для всех возрастов

36 | В КОНТАКТЕ
Из города на природу



12



ФАКТЫ О ФИНЛЯНДИИ

НАСЕЛЕНИЕ: 5,54 млн

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ: 338 435 км²;

10 % приходится на пресные водоемы

КРУПНЕЙШИЕ ГОРОДА: Хельсинки (столица), Эспоо, Тампере, Вантаа, Оулу и Турку

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ: финский и шведский

ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ: независимая республика с 1917 г.

ВАЛЮТА: евро

ГОД ВСТУПЛЕНИЯ В ЕС: 1995

ВВП НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ: 42 936 евро (2020 г.)

ОСНОВНЫЕ СЕКТОРЫ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ:

услуги для бизнеса, ИКТ, здравоохранение и здоровый образ жизни, розничная торговля, экологически чистые технологии

ОСНОВНЫЕ ОБЛАСТИ ЗАНЯТОСТИ: сфера обслуживания, финансовые и бизнес-услуги, торговля и сфера гостеприимства, производство, транспорт и связь

Текст: Пяйви Бринк, Сусанна Белл

Фото: Вилья Харала

КАК ПОСТРОИТЬ КАРЬЕРУ БУДУЩЕГО

Разносторонне одаренный человек — композитор, изобретатель и футуролог — Пертту Пёлёнен помогает людям сориентироваться на постоянно меняющемся рынке труда. Он считает, что непрерывный технический прогресс способствует повышению потребности в уникальных навыках.

Н

езадолго до нашего интервью Пертту Пёлёнен вернулся из Казахстана, где принял участие в панельной дискуссии о будущем рынка труда и образования, которая состоялась на Евразийском медиафоруме. Он произносит ежегодно

сотни речей перед аудиторией на родине и за рубежом.

«Завтра я еду в Австрию, на конкурс EuroSkills, чтобы выступить с основным докладом о навыках будущего», — говорит он. — И это замечательно, поскольку я верю в силу сотрудничества и профессиональных взаимоотношений».

Технологии помогают нам оставаться на связи, где бы мы ни находились, и меняют наш взгляд на собственные навыки и образование детей. Такие люди, как Пертту Пёлёнен, способны заглянуть в будущее и рассказать нам о том, как мы будем работать завтра.

ПРОФЕССИЯ НА ОСНОВЕ НАВЫКОВ

Пертту призывает выстраивать профессиональную идентичность, отталкиваясь от имеющихся навыков, а не от конкретной профессии.

«Говорите не о должности, а то том, что вы можете дать обществу, — советует он. — Опишите себя: кто вы? Педагог или, возможно, посредник, активист, человек, который умеет решать задачи, способен объединять людей, сотрудничать? Подумайте о потребностях сообщества и чувствах, которые вы можете в него привнести. Таким образом вы не ограничиваетесь какой-то одной профессией, а начинаете видеть множество вариантов, ведь мир вокруг нас постоянно меняется. Навык важнее, чем должность».

Для человека, которому всего 26 лет, Пертту сделал замечательную карьеру. Как бы он описал собственные навыки?

«Я считаю, что способен не только вносить ясность в обсуждаемый вопрос, но и добавлять ему эмоций и остроты. Я ищу информацию и идеи, которые могу развивать вместе с другими. Я умею устанавливать связи между задачами. А еще, я надеюсь, могу помогать людям, работая в соответствии со своими ценностями».

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ

Если мы продолжим идти тем же путем, профессиональная жизнь будет более поляризованной.

«Секторов с низкой и высокой заработной платой будет больше, чем сегодня, — говорит Пертту. — Рынок труда станет более глобальным. Количество микропредпринимателей увеличится, и у одного человека будет несколько профессиональных идентичностей. Полагаю, что в будущем каждому придется брать на себя больше ответственности за свою работу и представление своих навыков».

А как насчет зарплаты? Наверняка она по-прежнему будет важна?

«Да, но из-за повышения общего благосостояния и усиления потребности в экологичном образе жизни в благополучных государствах значение денег снизится, — говорит он. — Непрерывный рост не особенно нужен, если он не отвечает реальным потребностям. Я верю, что в будущем люди осознают ценность свободного времени».

«Нам нужно спрашивать друг друга не о должностях, а об интересах. Мне интересно, что люди рассказывают о себе», — говорит Пертту Пёлёнен.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ MUSICLOCK

Пертту Пёлёнен (1995 г. р.) — футуролог, изобретатель и писатель. Он изучал технологии будущего в Singularity Education Group в Кремниевой долине и является соучредителем компании в области образовательных технологий в Мьянме. Пертту стал победителем крупнейшего в ЕС молодежного научного конкурса. А в 2018 году журнал MIT Technology Review включил молодого изобретателя в список 35 европейских новаторов младше 35 лет.

Пертту придумал MusiClock (фин. — Sävelkello), который помогает тем, кто занимается музыкой, изучать гаммы, аккорды и интервалы. Его изобретение стало продуктом и приложением, которыми сегодня пользуются люди во всем мире.

 getmusiclock.com

Книги Пертту Пёлёнена:

Tulevaisuuden lukujärjestys (Навыки будущего); версия на английском языке: *Future skills*, Viva Editions.

Tulevaisuuden identiteetit (Идентичности будущего), *Otava*; только в оригинале на финском языке.



ЧТОБЫ СБАЛАНСИРОВАТЬ
ЦИФРОВОЕ РАЗВИТИЕ,
НУЖНО ПОМНИТЬ О ЛЮДЯХ.
В ДАЛЬНЕЙШЕМ НАВЫКИ
ЧЕЛОВЕКА БУДУТ ЦЕНИТЬСЯ
ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЕГОДНЯ»

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Огромное влияние на профессиональную жизнь будут оказывать технологии.

«Когда доступ в Интернет появится у всех, в этой сфере будет достигнуто равенство. Пока его нет, — говорит Пертту. — Было бы очень полезно, если бы технологии разрабатывались в междисциплинарных командах. Тогда ими сможет пользоваться каждый и они решат все необходимые задачи. Технологическое развитие — дело чрезвычайной важности, и оно не может зависеть от небольшой и однородной группы инженеров».

Искусственный интеллект и робототехника меняют наше отношение к труду, но некоторыми ключевыми навыками по-прежнему владеет только человек.

Чтобы сбалансировать цифровое развитие, нужно помнить о людях. Я бы даже сказал, что в дальнейшем навыки человека будут цениться больше, чем сегодня».

В разгар третьей промышленной революции самое время подумать о том, что можем привнести в работу мы, люди.

«Может ли искусственный интеллект заменить учителей? — спрашивает Пертту. — Да, технологии помогают учителю понять, что вызывает у детей трудности, а что они уже освоили. Однако учитель может учитывать потребности ребенка так, как не способен робот. Учителя могут распознавать невербальные сигналы ребенка и проявлять эмоции, например интерес и заботу. Преподаватель может распознать оптимальный для обучения момент. У людей есть чувства и эмоциональный интеллект, которых нет у технологий».

ВАЖНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Возможно, в будущем возникнут сложности с определением наиболее ценных навыков на основе квалификации соискателя.

«Как вы докажете, что умеете творчески решать проблемы или обладаете прекрасным чувством юмора? — спрашивает Пертту. — Эти человеческие качества трудно измерить, но привнести их в профессиональную жизнь могут исключительно люди».

Сам Пертту изучал композицию в знаменитой Академии Сибелиуса в Хельсинки, но после ее окончания понял, что хочет заниматься не только музыкой. Он изучал технологии будущего в Singularity Education Group в Кремниевой долине. Оттуда он поехал в Мьянму и основал компанию, работающую в сфере образовательных технологий.

«Важность образования сохраняется, но внимание прежде всего следует обращать на умения, а не на диплом, — уверен он. — В процессе обучения вы получаете навыки, например умение управлять проектами, общаться и критически мыслить. Их можно использовать во многих профессиях. Я сторонник междисциплинарных коллективов, потому что сегодня нам приходится решать разноплановые проблемы. И мы не можем смотреть на них под одним углом».

Пертту считает, что нужно делать ставку на непрерывность обучения, а не на получение дипломов и степеней.

«В Интернете полно обучающих материалов. Они легко доступны, постоянно обновляются и зачастую бесплатны».

Сегодня миру нужны люди, способные представить наше будущее.

«Футурология помогает нам осмысливать наш выбор и направление, в котором мы движемся. А значит, делает мир лучше, поскольку будущее — плод наших действий. Нам следует не торопиться, а разобраться в том, что действительно будет необходимо». ●



Во время пандемии отдых на свежем воздухе стал еще популярнее. Парк рододендронов в Хельсинки особенно красив летом.

СМЕНА ПРИОРИТЕТОВ И ОБРАЗА ЖИЗНИ

Медицинский и экономический кризис, связанный с эпидемией коронавируса, — одна из серьезных глобальных проблем нашего времени. Пандемия оказала огромное влияние на то, где и как мы работаем и отдыхаем.

В исследовании, проведенном по заказу финского инновационного фонда Sitra, высказывается предположение, что многие изменения, вызванные пандемией, необратимы.



Отказ от лишних вещей был в моде еще до пандемии, но когда пришлось проводить больше времени дома, количество

людей, решившихся избавиться от хлама, выросло. Отправив вещи на хранение, в переработку или просто выбросив их, люди расчистили пространство. И планируют начать в этом пространстве новую жизнь.

Отчет Sitra основан на 20 интервью, взятых в столичном регионе в июне 2020 года, и количественном исследовании, проведенном в сентябре 2020 года с участием 1500 человек в крупнейших городах Финляндии. Это не прогноз на будущее, а информация о новых веяниях. В отчете говорится, что кризис, связанный с коронавирусом, может стать стимулом для долговременных

перемен в обществе.

Люди, вынужденные работать, общаться и заниматься спортом в одних и тех же помещениях, решили сделать свое жилище более универсальным. Кто-то задумался о том, чтобы несколько месяцев в году работать в загородном доме или на даче.

И действительно: весной и летом 2020 года спрос на загородное жилье увеличился. Между тем существенных изменений в отношении к жизни на несколько домов не отмечается. Большинство людей по-прежнему хотят иметь один основной дом.

В зеленых зонах городов наблюдался приток новых посетителей, поскольку бары и ночные клубы были закрыты. Респонденты сообщили, что теперь наслаждаются простыми вещами, например пешими и велосипедными прогулками, и не намерены отказываться от них.

БОЛЕЕ УСТОЙЧИВОЕ БУДУЩЕЕ?

Когда началась эпидемия, на удаленную работу перешли до 60 % сотрудников. Около половины из них в дальнейшем хотели бы работать в таком формате больше, чем до пандемии. Количество пассажиров общественного транспорта сократилось, и не все планируют снова им пользоваться.

Авторы исследования считают, что рекреационный туризм может не восстановиться на прежнем уровне,

поскольку теперь люди предпочитают ездить за рубеж реже, но на более длительное время. Некоторые опрошенные заявили, что предпочтут остаться дома, если экологический ущерб от поездки будет слишком большим.

Отчет выявил новый повод для национального чувства гордости. Поскольку люди больше готовили дома, примерно треть из них покупали больше местных продуктов. Многие сообщили, что собираются продолжать в том же духе. Финны стали реже посещать магазины и чаще покупать в Интернете, обращая внимание на полезность и этичность производства продуктов питания.

В общем, люди переосмысливают понятие благополучия. Возможно, вскоре мы будем вести более экологичный образ жизни. ●

Отчет Оскара Коркмана, Шэрон Грин и Кирси Хантула *Lifestyles after lockdown*. Sitra Studies 177 («Образ жизни после изоляции». Исследования фонда Sitra, выпуск 177). Декабрь 2020 г.
ISBN 978-952-347-207-5 (PDF)
ISSN 1796-7112 (PDF)

СМЕНИ СТРАНУ, НЕ МЕНЯЯ РАБОТУ

Финско-американский комментатор соревнований по биатлону и спортивный тренер Чад Салмела на год переехал из США в Финляндию. Но благодаря современным технологиям он продолжал работать комментатором в телекомпании NBC.

Д

о лета 2020 года Чад Салмела долгое время был экспертом-комментатором соревнований по биатлону на канале NBC Sports Olympic, а также тренером по бегу и кроссу в Колледже Святой Схоластики в Дулуте. В прошлом член сборной США по биатлону, Чад счастливо жил в Миннесоте со своей женой финского происхождения **Мимму Салмела** и двумя детьми. Но началась эпидемия коронавируса.

«Пандемия бушевала. Жена ушла с работы, мои учебные занятия с детьми были отменены».

Американец финского происхождения в четвертом поколении, Чад давно мечтал переехать на какое-то время в Финляндию, чтобы его дети могли усовершенствовать свой финский. И теперь ничто не удерживало от реализации этой идеи. Для переезда семья выбрала город Ювяскюля. Там живут родители Мимму, Чада же привлекала любовь горожан к спорту.

Он продолжал работать на NBC. Компания хотела сохранить передачу в эфире, не подвергая сотрудников опасности заражения. И Чад с энтузиазмом продолжил освещать чемпионаты мира. Зрители и не подозревали, что комментатор работал удаленно и находится за тысячи километров.

Чад и Мимму Салмела, а также двое их детей прекрасно чувствовали себя в Ювяскюля в любое время года

«NBC прислала мне комплект с мониторами, гарнитурой и прочим оборудованием, и я договорился с инкубатором Crazy Town, который находится в Ювяскюля. Я снял у них помещение, и обустроил в нем студию. Оттуда я провел около полусотни программ для NBC».

ОТЛИЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ КОМФОРТНОЙ УДАЛЕННОЙ РАБОТЫ

Чад говорит, что впечатлен уровнем финской цифровой инфраструктуры. Он без проблем связывался со спортивной студией NBC в Стэмфорде, штат Коннектикут. Кстати, туда он обычно летал, когда жил в США.

«У меня не было проблем с Интернетом, поэтому я спокойно работал во время пандемии. Я мог бы комментировать и из своего дома в Ювяскюля, но там было слишком шумно».

Все, что ему было нужно, — это подключение к Интернету. Задержка звука составляла менее половины секунды. «Задержка — главное, что меня беспокоило. Это всегда проблема. Но все шло как по маслу. Телекомпания NBC удостоверилась, что я могу вести программы в этом же формате. За исключением поездки на Олимпиаду, конечно».

Летом 2021 года семья Салмела вернулась в США. В Миннесоте Чад был рад снова увидеть родителей и старых друзей, но по финской инфраструктуре, ее доступности и функциональности он все-таки скучает.

«У финнов лучше обстоят дела с Интернетом. И пакеты мобильной связи дешевле!» ●



Фото: Чад Салмела

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

СПЛОШНОЙ
ОНЛАЙН

Согласно Индексу цифровой экономики и общества Европейской комиссии (DESI), в Финляндии лучшие государственные цифровые услуги среди стран ЕС.

Многие вопросы финны могут решить электронным способом, тогда как в других странах для этого нужно посетить инстанцию или офис поставщика услуг. Большинство граждан Финляндии через Интернет оплачивают счета, подписывают договоры на коммунальные услуги и трудовые договоры, снимают квартиры, подают заявки на кредиты и записываются на учебные курсы.

vero.fi Отправьте налоговую декларацию, подайте заявку на другую ставку в карточке налоговых ставок, попросите отсрочку уплаты налогов или зарегистрируйтесь в реестре предоплаты. Это только некоторые из доступных услуг.

tulli.fi Подавайте таможенную декларацию, запрашивайте разрешения и ищите другую необходимую информацию в Таможенной службе на финском, шведском и английском языках.

kanta.fi Получите доступ ко всей информации о своем здоровье, хранящейся у поставщиков медицинских услуг в любой больнице, медицинском центре, аптеке или частной клинике. Вы, а также все уполномоченные вами медицинские работники, сможете проверить ваши предписания и статус вакцинации.

С помощью онлайн-сервиса **enterfinland.fi** можно обратиться в иммиграционную службу по вопросам, связанным с разрешениями, за исключением некоторых видов на жительство, проездных документов, шенгенской визы и ходатайств о предоставлении убежища.

Если вы регистрируетесь в службе сообщений **Suomi.fi**, государственные органы перестанут отправлять вам письма по почте. Вместо этого вы будете получать электронные письма со ссылкой на соответствующую онлайн-службу, где сообщения можно прочесть после входа в систему.

Не можете разобраться? На веб-сайте **Palveluneuvonta.fi** есть англоязычный чат, в котором вам объяснят, как пользоваться любым государственным онлайн-сервисом.

Фото: Юсси Хеллстен / город Хельсинки



ПОЛУЧИТЕ ИДЕНТИФИКАТОР!

В большинстве случаев для подтверждения личности вам потребуется банковский идентификатор. Прежде чем вы сможете его получить, вам понадобится персональный идентификационный код или идентификационный жетон. Для них, в свою очередь, требуется вид на жительство и разрешение на работу, если вы иностранец.

Все просто. Служба идентификации Authenticator позволяет иностранцам, действующим от имени компании, пользоваться избранными электронными государственными услугами.

С помощью приложения Authenticator иностранный гражданин регистрирует свой идентификатор пользователя (UID) и подтверждает свою личность. При первом входе пользователь делает селфи и фотографирует свой паспорт или национальное удостоверение личности. Если все совпадает, служба идентификации подтверждает личность человека.

«После регистрации и запуска приложения иностранцы могут войти в электронную службу, используя свой идентификатор пользователя или адрес электронной почты, свой пароль и ПИН-код приложения», — говорит **Мария Никкиля**, директор подразделения в Министерстве финансов. ●

digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/countries-digitisation-performance

Текст: Мария Эфверстрём

Фото: Мартти Кайнулайнен/Lehtikuva, Moomin Characters™, Santa Claus Village,
Петри Анттила, Венни Альберг, Чарала, Тимо Ниеминен, Торо Сивула/Lehtikuva

КАЛЕЙДОСКОП ВПЕЧАТЛЕНИЙ

В Финляндии проходит множество международных фестивалей, представлений и концертов, а еще здесь живописная природа и достопримечательности, которые стоит увидеть.



Porijazz, 8–16.07.2022

Porijazz — один из крупнейших и старейших джазовых фестивалей в мире. В празднике неизменно участвуют самые известные исполнители из разных стран. Уникальная атмосфера, разнообразная программа, безупречное обслуживание и местные красоты ежегодно привлекают около 400 000 гостей. Среди хедлайнеров Porijazz 2022 года суперзвезда из США **Джон Леджэнд** и британская исполнительница **Эмили Санде**.

 porijazz.fi/en



© Moomin Characters™
Theme park created by Dennis Livson

Мир Муми-троллей, 11.06.–21.08.2022

Детский тематический парк по мотивам книг **писательницы Туве Янссон**. Главная достопримечательность — дом Муми-троллей, выкрашенный в черничный цвет. Гости также могут осмотреть дом Хемуля, кухню Муми-мамы и пожарную часть. Гуляя по парку, вы встретите Муми-персонажей.

 moominworld.fi



Деревня Санта-Клауса, работает ежедневно

Запомните навсегда: Санта живет в Финляндии. И вы можете познакомиться с ним. Для этого нужно пересечь волшебный Полярный круг и прибыть в Деревню Санта-Клауса, расположенную неподалеку от Рованиеми, столицы Лапландии.

 santaclausvillage.info



Хельсинкский фестиваль, 12.08–4.09.2022

Гостям крупнейшего столичного фестиваля искусств вновь будет предложена разнообразная программа. Праздник пройдет по всему городу. Можно будет послушать классическую, этническую и поп-музыку, посмотреть драматические спектакли и танцевальные представления в жанре контемпорари, посетить художественные выставки и кинопоказы, мероприятия для детей и многое другое. На этом фестивале приобщиться к искусству сможет каждый!

helsinki.fi/en



Фестиваль изобразительного искусства в Мянttä, 12.06–31.08.2022

Куратор крупнейшей летней выставки современного искусства меняется каждый год, поэтому она всегда предлагает свежий взгляд на художественную жизнь Финляндии.

kuvataideviikot.fi/en



Кинофестиваль «Полуночное солнце», 15–19.06.2022

У этого кинофорума потрясающая концепция. Люди из Финляндии и других стран приезжают в небольшой городок в Лапландии, чтобы смотреть фильмы круглосуточно. Определить, день сейчас или ночь, достаточно сложно, поскольку солнце вообще не заходит за горизонт.

msfilmfestival.fi/en



Центр искусств «Салмела», Мянтьяхарью, 11.06–14.08.2022

Мультикультурная программа, в том числе выставки финского современного искусства и концерты. «Салмела» находится в исторической приходской деревне Мянтьяхарью на берегу озера Пюхявески. Приходской коттедж, построенный в 1850-х годах, — старейший выставочный зал.

taidekeskussalmela.fi/in-english



Международный фестиваль танца в Куопио, 15–21.06.2022

Самый крупный танцевальный фестиваль в Северной Европе. В программе примут участие ведущие современные танцовщики из Финляндии и других стран, а также учащиеся танцевальных школ и любители.

kuopiodancefestival.fi

Текст: Сами Антеройнен, Пяйви Лейнонен
Иллюстрации: Otavamedia

ДВА В ОДНОМ

Некоторые секторы финской промышленности уже активно сокращают выбросы и готовятся к следующему этапу реализации своих планов по снижению углеродного следа. Они стремятся осуществить сразу два перехода: цифровой и экологический.

У

силия компаний соответствует национальной повестке дня: Финляндия хочет стать углеродно-нейтральной к 2035 году. Планка установлена на уровне мирового рекорда, поскольку ЕС рассчитывает

достичь углеродной нейтральности не ранее 2050-го.

Но даже это еще не все. Следующая после углеродной нейтральности цель Финляндии — отрицательные показатели выбросов. Что же стоит за столь упорным движением северян к устойчивости?

Хелена Соймакаллио, исполнительный директор по устойчивому развитию в Ассоциации технологической промышленности Финляндии (Technology Industries of Finland), говорит, что компании очень активно участвуют в переходе к устойчивости. Это вовсе не значит, что раньше они проблему игнорировали.

«Финская промышленность имеет большой опыт решения экологических проблем, но до сих пор борьба с изменением климата не являлась настолько определяющим фактором принятия ключевых решений, — говорит она. —



Фото: Ассоциация технологической промышленности Финляндии



«ФИНСКИЕ КОМПАНИИ — МИРОВЫЕ ЛИДЕРЫ В ОБЛАСТИ УСТОЙЧИВЫХ ИННОВАЦИЙ»

Хелена Соймакаллио

Сейчас же мы находимся в ситуации, когда есть рынок устойчивых решений, есть клиенты и финансы и, конечно, есть финские компании. Сдвиг парадигмы в направлении устойчивых решений только начинается».

А ТЕПЕРЬ ВСЕ ВМЕСТЕ!

В этом году Ассоциация технологической промышленности Финляндии исследовала, как 100 крупнейших компаний отрасли реагируют на изменение климата. Выяснилось, что более 70 организаций имеют углеродные стратегии и действуют в соответствии с ними.

«Более того, небольшие компании тоже переходят на низкоуглеродные технологии, — добавляет она. — Несколько лет назад я не могла даже надеяться, что устойчивое мышление так быстро охватит весь деловой мир».

Хелена рассказывает о двойственности преобразований: отрасли переходят на устойчивые и цифровые технологии одновременно. К счастью, одно абсолютно не противоречит другому. Даже наоборот. Цифровизация сама по себе может способствовать углеродной нейтральности.

«Мы являемся свидетелями электрификации общества, которая строится на гибких энергетических системах с сильным цифровым компонентом».

ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ, ГИБКИЕ И ДИНАМИЧНЫЕ

Финские компании — мировые лидеры в области устойчивых инноваций во многих отраслях. В чем же секрет? Хелена считает, что в финском менталитете есть нечто, «по умолчанию» настроенное на подобные перемены.

«Возьмем, например, сферу исследований и разработок. Мы видим высокую степень гибкости и безупречную эффективность. Это отличный фундамент для строительства как сегодня, так и в будущем».

Она перечисляет решения, которые формируют образ финской промышленности, — всеобщая цифровизация, повышение энергоэффективности, использование вторичных потоков и низкоуглеродных источников сырья.

«Существуют новые бизнес-модели, изначально ориентированные на устойчивость, низкоуглеродную экономику и экономику замкнутого цикла. Во многих случаях нужная технология уже существует, — отмечает она. — То есть речь идет о разработке пилотного проекта и доведения его до промышленных масштабов».

ПОЗИТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

Одна из финских инноваций, которая сегодня привлекает повышенное внимание, — это так называемое позитивное воздействие. Что такое негативный или углеродный след, знают практически все, но финны пошли дальше. Теперь многие крупные компании, например Nokia и Neste, сообщают и о позитивном следе своего продукта или услуги на протяжении всего их жизненного цикла.

Чем больше позитивное воздействие, тем лучше. Его можно увеличить за счет повышения энергоэффективности, сокращения использования материалов, выбора благоприятного для климата сырья, улучшения вторичной переработки продукции, снижения количества отходов и так далее.

«Значительный позитивный след — сильная сторона Финляндии». Хелена Соймакаллио активно продвигает эту идею.

ИЗ МИНУСА В ПЛЮС

Разработанная Исследовательским центром VTT и Технологическим университетом Лаппеенранта при поддержке Коалиции лидеров в борьбе с изменением климата, европейской некоммерческой бизнес-сети, концепция позитивного воздействия позволяет компаниям демонстрировать настоящие лидерские качества в этой области.

«Такая стратегия свидетельствует об эволюции нашего подхода к преобразованиям. Если раньше мы придерживались принципа "не навреди", то теперь наш лозунг — "принеси пользу"». ●

Фото: SSAB



ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

СТАЛЬ, И НИКАКИХ ИСКОПАЕМЫХ!

SSAB стремится к 2026 году стать первой в мире компанией, которая производит сталь без использования ископаемого топлива. Когда завод в Раахе полностью откажется от ископаемого топлива, общий объем выбросов CO₂ в Финляндии значительно сократится.

Сейчас сталелитейный завод SSAB в Раахе, на севере Финляндии, является крупнейшим источником парниковых газов в стране. В ближайшие годы ситуация изменится: компания намерена запустить на предприятии производство стали без использования ископаемого топлива. Когда завод в Раахе перестанет использовать ископаемые виды топлива, общий объем выбросов CO₂ в стране сократится на 7 %. Амбициозный проект оценивается более чем в один миллиард евро.

Компания SSAB, которой принадлежат производственные предприятия в Финляндии, Швеции и США, намерена к 2045 году полностью отказаться от ископаемого топлива и прекратить выбросы углекислого газа. Уже в 2026 году SSAB планирует производить и продавать сталь, произведенную без использования ископаемого топлива. В прошлом году в Раахе началось техническое планирование перехода на производство стали без использования ископаемого топлива. Предполагается,

что масштабный проект по декарбонизации будет реализован в два этапа и завершится в 2029–2040 годах. Почему переход занимает так много времени?

«Сталь, изготовленная без применения ископаемого топлива, пока стоит дороже обычной, поэтому компания SSAB должна быть уверена, что рынок оценит пользу борьбы с изменением климата», — объясняет **Хелена Соймакаллио**, Ассоциация технологической промышленности Финляндии. Кроме того, для реализации проекта необходимы водородная установка мегакласса и экологически чистые источники энергии.

В 2016 году компания SSAB и два ее шведских партнера объявили о запуске инициативы HYBRIT, согласно которой доменный процесс будет заменен технологией электродуговой печи с использованием железа прямого восстановления (губчатого железа), полученного с помощью зеленого водорода. На текущий процесс приходится около 90 % выбросов CO₂

при производстве стали в доменной печи.

Новая технология производства сырого чугуна не требует использования ископаемого коксующегося угля. Другие ископаемые виды топлива, необходимые для производства, будут заменены биогазом или за счет электрификации процессов.

Новый исследовательский проект SSAB «На пути к стали без ископаемого топлива» (FFS) поддерживает стратегическую цель компании, предоставляя решения и варианты замены ископаемого топлива возобновляемыми источниками энергии в сталеплавильном производстве.

Исследовательский проект FFS является продолжением проекта предварительного анализа экономической целесообразности Energy4HYBRIT 2020 года, в ходе которого изучались потребность и доступность биоматериалов и биоэнергии, а также технические и экономические способы их использования в процессах сталелитейного производства в SSAB Raahe. ●

«ВЫБРОСЫ CO₂ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ СНИЗЯТСЯ НА 7 %»

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

ЭКОЛОГИЧНАЯ ЗАЩИТА ОТ ВРЕДНЫХ ОРГАНИЗМОВ

Чтобы удовлетворить растущий спрос на защиту от вирусов и бактерий, в том числе вызывающих неприятный запах, и поддержать устойчивость окружающей среды, финский новатор в области биотехнологий NordShield выходит на рынок с альтернативной технологией.

Технология NordShield позволяет получить натуральную поверхность на основе устойчивых ключевых компонентов из побочных продуктов лесной промышленности. Компании принадлежит патент на основанную на древесине технологию в области разработки новых противомикробных поверхностей. Эту технологию можно применять в различных областях и отраслях. Технология разработана, чтобы решить экологические и медицинские проблемы, связанные с недостатками обычных противомикробных веществ. В большинстве своем они основаны на серебре, меди и цинке. Тяжелые металлы обладают сильным противомикробным действием, но в то же время вредны для пользователей, накапливаются в окружающей среде и ассоциированы с устойчивостью к антибиотикам.

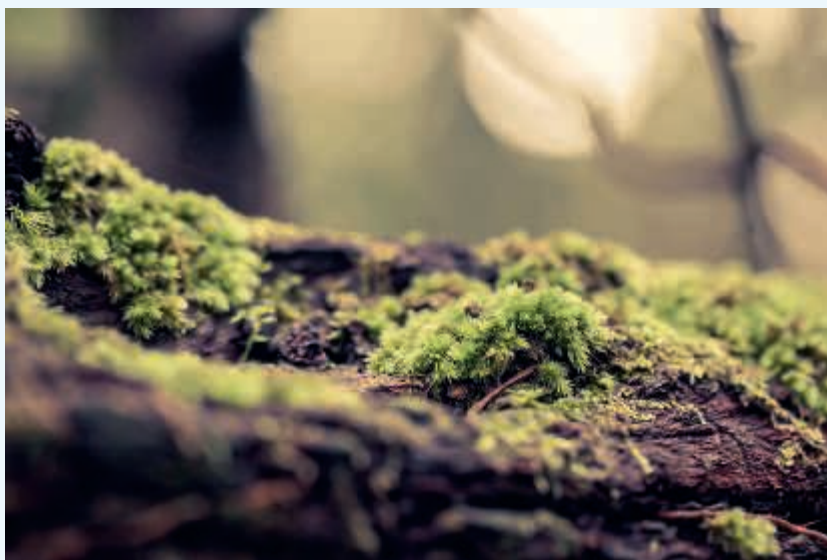
«Новая технология прокладывает путь к благополучному будущему. Мы рады двигаться в одном направлении с теми людьми, которые так же, как и мы, твердо привержены устойчивому развитию. Тем более что число их растет», — говорит генеральный директор **Кристоффер Экман**.

Компания основана пять лет назад, а до этого свыше десяти лет велись исследования и разработки, направленные на создание более совершенной альтернативы без тяжелых металлов. Технология, выведенная на рынок в конце 2020 года, представлена в двух продуктовых сегментах, которые прошли дерматологические испытания: NordShield Fiber (технология обработки текстиля) и NordShield Brilliant (технология повышения эффективности дезинфицирующих средств). NordShield представляет собой сверхтонкую защитную пленку на поверхности конечного

продукта, которая действует как физическая защита и ингибитор микробов.

«Наша идея состоит в том, чтобы предложить альтернативу использованию невозобновляемых ингредиентов и тяжелых металлов в противомикробных продуктах», — говорит Кристоффер Экман. ●

«РАЗРАБОТКА НОВЫХ ПРОТИВОМИКРОБНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ И ОТРАСЛЯХ»



Технология NordShield, основанная на древесине, обеспечивает уникальную устойчивую защиту



ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО, УЛУЧШАЮЩЕЕ ЭКОЛОГИЮ

Поместье «Квидья» на юго-западе Финляндии — центр реализации междисциплинарных проектов по продвижению методов производства продуктов питания и энергии, улучшающих состояние земли и воды.

«Квидья» — ферма, расположенная в Парайнене, неподалеку от Турку. У нее многовековая история. На территории фермы есть даже средневековый замок. Сейчас это экспериментальная ферма, деятельность которой направлена на защиту Балтийского моря, борьбу с изменением климата и повышение биоразнообразия.

В рамках пилотного проекта ферма ищет способы производства продуктов питания и энергии, позволяющие сократить выбросы,

улавливать углерод и обеспечить оборот питательных веществ. На пищевое производство приходится не менее 25 % выбросов CO₂ в мире, поэтому сокращение его воздействия на природу критически важно для всей планеты.

«Я думаю, исследования следует проводить на местах. Поля надо изучать в полях, а не в лаборатории. Здесь мы ведем разработки и тестируем результаты в естественных условиях», — говорит экодеятель **Саара Канкаанринта**.

Саара и ее муж, инвестор **Илкка**

Херлин, приобрели в 2015 году участок площадью 850 га для проведения исследований и разработок. Они также являются основателями Группы действий по Балтийскому морю (BSAG) — фонда, который спасает Балтийское море, и Carbon Action — платформы для сотрудничества экспертов по разным дисциплинам с независимыми исследовательскими проектами.

Приоритетным направлением новаторской работы Carbon Action является проверка углеродного стока в

«СОСТОЯНИЕ ПОЧВЫ И МИКРОБОВ ОКАЗЫВАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА КЛИМАТ И ВОДУ»

почве. В расчетах приняли участие ученые в разных областях: от микробиологов до астрономов. В проект привлечено 100 типов сельскохозяйственного производства со всей Финляндии. В качестве инструмента используется веб-сайт Field Observatory, который иллюстрирует воздействие углеродного земледелия и поддерживает разработку международной системы проверки депонирования углерода.

«Исследования необходимо сопровождать представлением результатов в форме, понятной как фермерам, так и лицам, принимающим решения».

А еще «Квидья» стремится изменить политику, чтобы помочь в эффективной борьбе с изменением климата. Для фермера переход на регенеративное земледелие не является ни дорогим, ни сложным.

«В отзывах, которые мы получаем от фермеров, чувствуется профессиональная гордость. Они на практике видят положительный результат своей работы», — рассказывает Сара.

ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МИКРОБОВ

Исследования показывают, что состояние почвы и микробов оказывает значительное влияние на климат и воду. Раньше действие микробов было изучено недостаточно, но в последние годы удалось накопить больше знаний.

«Когда почва здорова, она депонирует углерод. Разнообразие растительного покрова оказалось полезным. Чем больше в почве живых организмов, тем больше растений снабжают ее углеродом, а микробы дают растениям питательные вещества. Когда микробы погибают, они добавляют углерода в почву, — объясняет Сара.

«На мой взгляд, понятие эффективности в сельском хозяйстве трактуется неправильно. Я считаю, что реальным мерилем успеха служит здоровая почва. В этом случае мы не только собираем богатый урожай, но и оказываем благотворное воздействие на окружающую среду. И надо поторопиться». ●

Фото: Тапио Аувиainen



ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

ОПЕРАЦИЯ «ИННОВАЦИЯ»

В 2016 году Мариинская больница, самая первая и старейшая больница в Хельсинки, была преобразована в центр стартапов. Сейчас Maria 01 является ведущим стартап-центром в Северной Европе.

Можно превратить старую больницу в центр передовых инноваций? Легко! Дано: Maria 01, общественная инициатива, спонсорами и совладельцами которой являются город Хельсинки (34 %), Фонд поддержки стартапов (33 %) и Агентство поддержки предпринимательства города Хельсинки (33 %). Maria 01 работает как некоммерческая организация и имеет обоснованную рабочую модель, защищающую интересы ее членов.

Суперхаб площадью 20 000 квадратных метров, в котором расположились более 170 стартапов, заявляет о себе как о ведущем операторе стартапов в Северной Европе. Цель еще амбициознее: к 2026 году Maria 01 планирует стать крупнейшим стартап-кампусом в Европе.

Оператором хаба является Urban Tech Helsinki, новый некоммерческий инкубатор, призванный содействовать созданию стартапов и поддерживать их на ранних этапах, уделяя особое внимание проектам

в области устойчивого развития. Чистая энергия, мобильность, устойчивое строительство, экономика замкнутого цикла, управление отходами и городское фермерство — вот некоторые из сильных сторон инкубатора.

Для развития этих направлений необходимо привлечь в Хельсинкский регион экспертов и деловые круги, чтобы трансформировать исследовательские инновации в международный бизнес. Urban Tech Helsinki также стремится тесно сотрудничать с крупными предприятиями, которые инвестируют в устойчивые городские решения.

Urban Tech Helsinki управляет еще одним инновационным оазисом: кампусом ОтаниEMI Университета Аалто. В легендарном университетском кампусе работают над преобразованием общества, применяя данные, полученные в ходе исследований, творческий подход и предпринимательское мышление. ●

Текст: Сами Антеройнен
Фото: Самули Скандси

ФУТБОЛ КАК СЕВЕРНЫЙ ВИД СПОРТА

Если говорить о спортивных достижениях, то Финляндия всегда была землей обетованной для прыгунов с трамплина и гонщиков «Формулы-1» — хладнокровных волков-одиночек. Однако в последнее время фурор производят фантастические выступления национальных сборных, причем не только по хоккею.

На

сегодняшний день женская сборная по футболу более успешна, чем мужская. Финские футболистки трижды играли в финале чемпионата Европы, а также прошли квалификацию на ЕВРО-2022, который состоится в Великобритании.

Мужская сборная не пожелала отставать от решительных дам и впервые попала на крупный турнир — ЕВРО-2020, из-за пандемии перенесенный на 2021 год.

Линда Селлстрём — лучший бомбардир женской команды, забившая 50 голов (к ноябрю 2021 г.). Такие результаты бомбардиры показывают крайне редко, но Линда уверена, что все дело в команде.

«Быть в команде значит работать на ее благо. Всегда. Постоянно спрашиваешь себя, что можешь сделать, чтобы поддержать других», — говорит она.

Тим Спарв, капитан мужской сборной, полностью согласен с Линдой. Едва ли удастся выставить от Финляндии команду, состоящую из одиннадцати суперзвезд. Однако иметь сильную командную стратегию и игроков, преданных ей всем сердцем и душой, можно.

Тим описывает эту стратегию так: «Вы атакуете как команда, защищаетесь как команда и играете для команды, не думая о себе».

ФУТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА

В последние годы популярность этого вида спорта растет. По данным Футбольной ассоциации Финляндии, на конец сентября 2021 года в стране было зарегистрировано 135 547 футболистов и еще примерно 500 000 тех, кто играет изредка.

Линда считает, что зарождение нового командного духа произошло в 2009 году, когда Финляндия принимала женский чемпионат Европы. Сборная выступила блестяще, и выбить финских девушек из турнира удалось только непобедимым англичанкам.

«Все дело в менталитете и отношении, над которыми мы поработали», — говорит Линда. Прежде всего, мы испытываем гордость и счастье представлять свою страну.

«Отправляясь на тренировочные сборы, я всегда чувствую себя замечательно. И это радостное ощущение я стараюсь беречь», — делится Линда.

Тим соглашается и подчеркивает важность командного духа. Даже тогда, когда мужская команда переживала тяжелые времена, атмосфера в раздевалке была отличной.

ЗВЕЗДЫ НЕ НУЖНЫ

Тим Спарв объясняет, что важная особенность менталитета мужской сборной — уважительное отношение к окружающим и их потребностям.



Хотя Линде Селлстрём очень нравилось играть за границей, она с радостью вернулась в Финляндию, чтобы представлять НЖК.

Тим Спарв уверен, что любой футбольный матч — это в основном физические усилия. «Вы должны с упорством идти к желаемому результату».

«Неважно, сыграли вы за сборную сотню матчей или собираетесь сыграть свой первый. В команде все равны».

Линда кивает. Чтобы все могли наслаждаться игрой и использовать командный опыт, игроку нужно иметь возможность быть самим собой.

«Когда команда действует по-настоящему слаженно, болельщики это чувствуют. Мы получаем удовольствие от игры, и люди это чувствуют».

ТВЕРДАЯ ПОЗИЦИЯ

Многие финские спортсмены занимают твердую позицию по вопросам, которые считают важными, например, по проблеме расизма и дискриминации других видов. Тим Спарв рассказывает, что есть два проекта, которыми он по-настоящему увлечен.

«Я хочу, чтобы люди больше тренировались и больше читали».

У Тима получается. В его родном городе на западе Финляндии построено три футбольных поля, а сам он посещает школы, призывая детей (особенно мальчиков) брать в руки книги.

Для женской команды тоже важно, чтобы ее голос был услышан. «Мы можем занять четкую позицию по тем или иным вопросам и таким образом оказать влияние на их решение», — говорит Линда.

ФАНЫ — ЭТО ФАНТАСТИКА!

В нашей беседе с Тимом и Линдой была одна тема, вызвавшая улыбку и обоих. Это болельщики. Оба считают, что наблюдать за зарождением фанатской культуры в Финляндии было безумно интересно.

«Порой фанатская доля нелегка, но энергия, исходящая от болельщиков, потрясает и придает сил команде», — говорит Линда.

Тима же особенно трогает, что фанаты следуют за командой на игры, которые проходят вдали от дома. «Такая дополнительная поддержка очень важна. Фанаты и атмосфера, которую они создают, и есть то, почему мы прежде всего играем в эту игру. И точка».

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛИНДА И ТИМ



Линда Селлстрём (33 года) — лучший бомбардир в истории всех финских сборных по футболу, будь то мужских или женских. Сейчас она профессионально играет в Helsingin Jalkapalloklubi (HJK). До этого она 14 лет играла за границы: в Швеции и во Франции.

Когда в 2008 году ее пригласили в Швецию, она еще училась в старшей школе.

«Это было то, о чем мечтаешь в подростковом возрасте, но не веришь, что это возможно. Когда меня попросили приехать в Швецию, я была взволнована и в то же время напугана».

Сейчас Линда уже думает о жизни после футбола: она начала учиться на медицинском факультете в Лундском университете в Швеции.

Что касается спорта, то ей больше всего нравится быть членом команды. Когда вы делаете что-то вместе, рождается настоящий дух товарищества.

«В составе сборной мы уже трижды участвовали в чемпионате Европы. Следующим летом будем играть в четвертый раз. Такой успех, безусловно, повышает нашу мотивацию во всем, что мы делаем».



Тим Спарв (34 года) — капитан мужской сборной по футболу с 2018 года. Первый раз он сыграл за сборную в 2009 году. Тим вывел команду на чемпионат Европы 2020 года (проходил в 2021 году). Впервые финская мужская сборная прошла отбор на Чемпионат, что вызвало ликование по всей Финляндии.

Профессионально Тим Спарв играл за Helsingin Jalkapalloklubi (HJK), которая в октябре 2021 года стала чемпионом страны. Тим играл в Англии, Швеции, Голландии, Германии, Дании и Греции.

«Оглядываясь назад, могу сказать, что жить мне больше всего понравилось в Голландии и Дании, а играть было здорово везде», — говорит он.

В детстве он точно знал, что будет играть в футбол. Тим благодарит своего отца Тур за то, что тот стал его первым тренером и указал ему, мальчику из крошечной деревни в Западной Финляндии, путь к международному признанию.

«Я понял, что, даже имея потенциал стать профессиональным спортсменом, человек должен постоянно работать над этим».

ДЖЕННИФЕР ДЕ ПАОЛА

учится в аспирантуре по социальной психологии в Хельсинкском университете.

Основная тема ее исследований — социальные репрезентации счастья.

В 2011 году Дженифер переехала в Финляндию из Италии и сейчас находится в процессе получения финского гражданства.

Фото: Сусанна Нордвалл



ОНЛАЙН-ПОИСК ПРИЧИН ФИНСКОГО СЧАСТЬЯ

В

2021 году Финляндия в четвертый раз подряд заняла первое место во Всемирном докладе

о счастье ООН. Я изучаю финское счастье с 2018 года. Я занимаюсь этим вопросом как исследователь в Хельсинкском университете. Прожив в Финляндии более десяти лет, я в некотором смысле изменила свой статус со стороннего наблюдателя на инсайдера, поскольку выучила финский язык и подала заявление на получение гражданства.

Недавно я проанализировала интернет-статьи, написанные крупнейшими финскими СМИ о том, что финны снова признаны самой счастливой нацией, а также раздел комментариев к каждой из статей.

Похоже, финны в этом вопросе делятся на два лагеря. К первому относятся те, кто празднует эту победу. Как бы то ни было, старая финская поговорка гласит, что родиться в Финляндии — как выиграть в лотерею.

В чем финны видят причины своего счастья? Чтобы лучше разобраться в том, как финны понимают счастье, я

исследовала разные социальные сети, например Instagram и Facebook. Я отследила в Интернете использование хештега #onnellinen (счастливый) и нашла несколько интересных моментов.

Хештег #onnellinen часто используется, когда речь идет об общении с семьей и друзьями. Другая важная для ощущения счастья тема — природа: зачастую финны чувствуют себя счастливыми и уверенными, просто гуляя по лесу.

Второй лагерь — скептически настроенные люди. Они считают, что исследования так или иначе недостоверны. Такие комментаторы утверждают, что ни у них, ни у их знакомых интервью для отчета о счастье не брали. Конечно, не обходится без извечного «чему радоваться, если...». То есть

результаты в международных опросах бессмысленны, если в Финляндии все еще есть, скажем, безработица или недостатки в уходе за пожилыми людьми.

Я обнаружила, что, как правило, ключевым понятием, приближающим нас к понимаю «фирменного» финского счастья, является баланс. С одной стороны, финны амбициозны, идут к цели, довольны, когда их достигают, и гордятся своими успехами. С другой — хотят наслаждаться моментом, радоваться мелочам и выражать благодарность.

Финский поэт **Эйно Лейно** сказал примерно следующее: если вы обрели счастье, лучше храните его в тайне. Сегодня в мемах все чаще можно увидеть новый вариант старой истины: обрел счастье — покажи его! ●

«ЗАЧАСТУЮ ФИННЫ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМИ И УВЕРЕННЫМИ, ПРОСТО ГУЛЯЯ ПО ЛЕСУ»

Автор: Пяйви Бринк

Фото: Рикку Исохелла



БЛАГОПОЛУЧИЕ ЖЕНЩИН В ФИНЛЯНДИИ

В 2021 году Финляндия заняла второе место в отчете о благополучии и возможностях женщин по всему миру глобального Индекса «Женщины, мир и безопасность» (WPS). Все страны Северной Европы оказались в верхней части рейтинга; на первом месте — Норвегия. Индекс WPS использует данные из надежных источников и измеряет такие параметры, как вовлечение женщин в политическую, экономическую и социальную жизнь, справедливое отношение и безопасность, в 170 странах. Индекс WPS разработан Институтом женщин, мира и безопасности Джорджтаунского университета.

У Финляндии высокие результаты по следующим показателям: доля женщин в парламенте (46 %); доля женщин, пользующихся мобильным телефоном (100 %); доля женщин, имеющих доступ к индивидуальному или совместному банковскому счету либо к системе мобильных платежей (99,6 %). В Финляндии женщины хорошо образованы. Законодательной дискриминации в отношении женщин не существует. Большинство финских женщин чувствуют себя в безопасности там, где живут. ●

giwps.georgetown.edu/the-index

Фото: Антти Аймо-Койвисто



ВОДОРОДНЫЕ ИННОВАЦИИ ДЛЯ ЧИСТОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

Многие финские компании и организации являются глобальными лидерами в сфере разработки углеродно-нейтральных энергетических решений на основе водорода. Hydrogen Cluster Finland — сеть компаний и отраслевых объединений, в которую входит 50 членов. Зеленый водород — один из ключевых факторов достижения мировых целей по сокращению выбросов.

Хельсинкская компания P2X Solutions собирается запустить свою первую промышленную установку по производству экологически чистого водорода в 2024 году. Это будет электролизер мощностью 20 МВт, работающий на электричестве из возобновляемых источников энергии. Часть зеленого водорода дополнительно очистят с использованием технологии Power-to-X. P2X Solutions планирует производить синтетическое биотопливо из зеленого водорода и углекислого газа, улавливаемых на финских промышленных предприятиях.

В Коккола, на севере Финляндии, компания Hycamite TCD Technologies запустила испытательную установку для получения чистого водорода и чистого углерода за счет расщепления метана. Чистый углерод можно использовать, например, в аккумуляторах электромобилей. ●

h2cluster.fi
p2x.fi/en
hycamite.com

РЕКОРДНЫЕ СУММЫ ВЕНЧУРНОГО КАПИТАЛА ДЛЯ СТАРТАПОВ

За последние пару лет стартапы в Финляндии привлекли рекордные суммы венчурного капитала от местных и иностранных инвесторов. Финская ассоциация венчурного капитала сообщила, что инвестиции в первой половине 2021 года уже превысили общую сумму, привлеченную за весь 2020 год (503 миллиона евро). Финляндия — один из самых быстрорастущих центров стартапов в Европе.

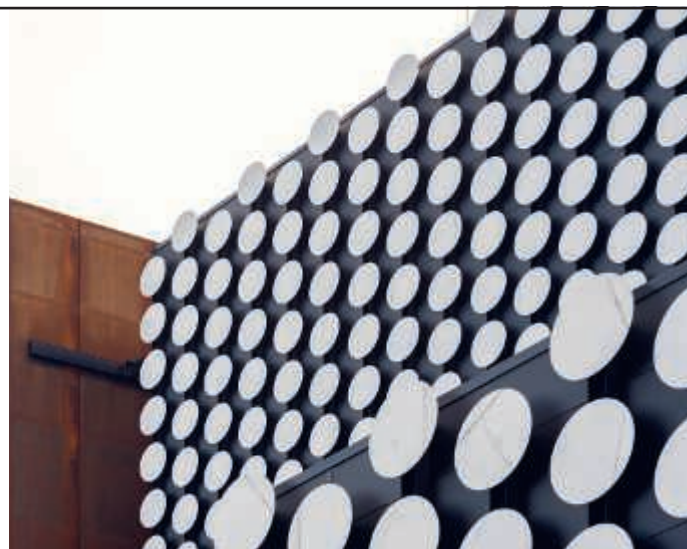
Международных инвесторов особенно интересовала компания по доставке еды Wolt. Она объявила о размещении ценных бумаг на сумму 440 миллионов евро (крупнейшем в истории финских стартапов), а затем за 7 миллиардов евро ее приобрела американская компания DoorDash. ●

paaomasijoittajat.fi/en/finnish-venture-capital-association

ХЕЛЬСИНКСКИЙ ДОМ ТАНЦА 02.02.2022

Совершенно новый Хельсинкский дом танца открылся 2 февраля 2022 года. Площадка, специально предназначенная для танцевальных выступлений и событий, расположена в культурном центре Kaapelitehdas в Хельсинки. Хельсинкский дом танца — это и сообщество, и платформа, объединяющая и принимающая все танцевальные жанры. Там в течение всего года будет проходить множество выступлений местных и иностранных танцовщиков. В здании площадью 6500 квадратных метров два уникальных зрительных зала. Они оборудованы по последнему слову техники. Хельсинкский дом танца — первое в Финляндии пространство, которое предназначено для артистов всех танцевальных жанров. ●

Фото: Хельсинкский дом танца



 tanssintalo.fi/en

Фото: Тимо Вигганден/Lehtikuva



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «САЛЛА»

В 2022 году национальный парк «Салла» в Лапландии станет 41-м национальным парком Финляндии. Парк занимает около 10 000 гектаров вокруг сопки Салла, неподалеку от границы с Россией. Национальный парк «Салла» будет поддерживать устойчивый природный туризм, например, с юга до него можно добраться на общественном транспорте. В Лапландии вы получите незабываемые впечатления в любое время года. Летом вас ждут волшебные белые ночи, осенью — красочные пейзажи, зимой — полярная ночь и северное сияние.

Финские парки — национальное достояние. Одна из основных причин их создания заключается в необходимости сохранить биоразнообразие. Это огромные охраняемые территории, предлагающие всем желающим насладиться природой. В парках обустроены специально обозначенные пешеходные маршруты, природные тропы, места для костра и кемпинга. В финской Лапландии есть и другие национальные парки. Почему бы не посетить каждый? ●

 po-ruski.nationalparks.fi
visitfinland.com/sustainable-finland/

АККУМУЛЯТОРЫ: ОТ А ДО Я

Финляндия способна управлять всей производственно-сбытовой цепочкой аккумуляторов: от добычи полезных ископаемых до переработки вышедших из эксплуатации изделий. Согласно оценкам, к 2025 году стоимость производственно-сбытовой цепочки в европейской аккумуляторной промышленности превысит 250 миллиардов евро. Финляндия одной из первых в мире обнародовала национальную стратегию по аккумуляторным батареям. Принципы, которыми руководствуется финский аккумуляторный сектор, — это ответственная эксплуатация, прослеживаемость, безопасность и углеродная нейтральность.

Наглядным примером достижений в этой сфере является открытие в 2021 году нового завода по производству аккумуляторов. Это предприятие концерна Valmet Automotive, расположенное в Уусикаупunki, на юго-западе Финляндии, будет выпускать высоковольтные автомобильные аккумуляторные модули и аккумуляторные батареи для автомобильного завода компании.

Государственная компания Finland Minerals Group и норвежская FREYR Battery открывают производство аккумуляторных батарей в Финляндии. Finnish Minerals Group стремится к максимально эффективному и ответственному использованию полезных ископаемых. Компания FREYR заинтересована в низкоуглеродных аккумуляторах для своих заводов в Северной Европе. ●

 mineralsgroup.fi

Текст: Маарит Сеелинг
Фото: Крётта Ярвенпяя



«Развитие материалов — дело небыстрое. Проходят годы, прежде чем новинка попадет в наши шкафы, комоды и так далее», — говорит профессор Пирьо Кяярйянен.

ЗА ТЕКСТИЛЬНЫМИ ВОЛОКНАМИ В ЛЕС

Чтобы решить экологические проблемы текстильной промышленности, крайне необходимы исследования и инновации. Финляндия стала ведущим мировым разработчиком экологически безопасных текстильных волокон на основе целлюлозы.



многолетний опыт в обработке древесины позволил нам получить разнообразные теоретические и прикладные знания о сырье на основе целлюлозы», — говорит профессор **Пирьо Кяярйянен**, факультет дизайна в Университете Аалто.

Текстильная промышленность относится к крупнейшим мировым отраслям. К сожалению, ее воздействие на окружающую среду соответствующее. Индустрия остро нуждается в идеях по разработке новых материалов и методов производства, а также по переработке выбрасываемых изделий.

Исследования и разработки биосырья ведутся в Финляндии уже давно. Ожидается, что в ближайшие годы новые материалы из текстильного волокна уже появятся на рынке.

Катри Пюлккянен — эксперт по продукции, материалам и ответственному подходу в Finnish Textile and Fashion, главной в Финляндии организации текстильной, швейной и модной индустрии. Она наблюдает большой интерес к новым, более рациональным материалам.

«Потребителей все больше интересует, соблюдались ли при изготовлении того или иного предмета одежды социальные и экологические нормы, — говорит она. — Их также беспокоят вопросы, связанные с используемым сырьем. Это глобальная проблема. Сейчас нам нужно инвестировать в вывод на рынок продукции, изготовленной из новых текстильных материалов».

НА ПУТИ К ЭКОНОМИКЕ ЗАМКНУТОГО ЦИКЛА

Finnish Textile and Fashion отреагировала на поставленную задачу: экономика замкнутого цикла стала одним из стратегических приоритетов организации.

«Наряду с инновационными решениями по производству волокон отрасль разрабатывает новые методы переработки текстиля», — говорит Катри.

Методами переработки сырья уже давно занимаются финские компании, исследовательские учреждения и государственный сектор. В ноябре 2021 года на юго-западе Финляндии открылся крупнейший в Северной Европе центр переработки текстиля.

По всей видимости, одним из лучших видов сырья для текстильной промышленности будущего станет древесная масса, полученная либо из первичного волокна, либо из переработанных материалов. Материалы на основе целлюлозы могут заменить не только натуральные волокна, например хлопок, но и синтетические.

Внедрение новых биоматериалов в значительной степени зависит от разработки новых производственных процессов. Если ожидания оправдаются, текстиль из целлюлозы может стать многомиллиардным бизнесом.

«У нас в Финляндии действительно ведется много таких исследований, — говорит Катри. — Несколько новых технологий производства волокна находятся на этапе масштабирования».

СПРОС ГАРАНТИРОВАН

Мировой рынок с нетерпением ждет появления более экологичных текстильных волокон. В их разработку вкладывают средства

многие игроки индустрии моды, в том числе Marimekko и H&M.

«Задачей древесных волокон, разрабатываемых в Финляндии, является снижение выбросов от продукции, — говорит Катри. Текстильные волокна, произведенные из возобновляемого сырья, имеют большой потенциал».

Тем не менее проблема применения технологий в промышленных масштабах остается.

«Чтобы изделия из нового материала оказались в гардеробах потребителей, нужны годы, — рассказывает Катри. — Однако многие компании, производящие новое волокно, уже выводят свою продукцию на рынок. Спрос гарантирован. Я верю, что через два-три года нас ждет прорыв». ●



ПРИРОДА ПРЕЖДЕ ВСЕГО!

В Финляндии есть множество новых стартапов, которые производят текстильные волокна на основе древесины или перерабатывают текстиль. Их продукция создана с учетом накопленных в стране знаний и опыта в области биосырья.

В мире ежегодно производится более 100 миллионов тонн текстильных волокон. Материалы на основе нефти и хлопок создают серьезную нагрузку на окружающую среду.

Финская текстильная промышленность хочет вывести страну в лидеры по вторичной переработке текстиля и по экологически чистым материалам.

Вместе с изобретенными в Финляндии новыми текстильными волокнами мир получит более ответственные методы производства и новые инновационные сырьевые материалы.



Фото: MetsäGroup.

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

КОМПАНИЯ INFINITED FIBER

Технология Infinited Fiber позволяет производить новое текстильное волокно из текстильных отходов.

Текстильное волокно Infinna также может изготавливаться из других отходов, богатых целлюлозой, например использованного картона или бумаги, а также из соломы пшеницы. В 2018 году компания запустила пилотное производство волокна в Эспоо, недалеко от Хельсинки, а в апреле 2021 года объявила, что планирует построить промышленное предприятие по производству текстильного волокна Infinna™.

В настоящее время Infinited Fiber готовится к строительству флагманского завода в Финляндии, производство на котором начнется в 2024 году.

Компания Infinited Fiber привлекла известных партнеров. Ее клиентами являются H&M Group, Patagonia и BESTSELLER, которые подписали многолетние соглашения на поставки волокна Infinna. В число партнеров Infinited Fiber входит и Suominen, мировой лидер рынка нетканых материалов для салфеток.



Фото: Infinited Fiber

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

ВОЛОКНО KUURA

Metsä Spring, инновационная компания Metsä Group, производит текстильное волокно под названием Kuura из древесной массы на демонстрационном заводе в городе Энекоски, расположенном в центральной Финляндии. Производством совместно владеют Metsä Spring и японская Itochu Corporation.

Metsä Group добывает сырье в местных лесах, которые управляются в соответствии с принципами неистощительного лесопользования. В конце 2020 года начался двухлетний этап испытаний. Метод производства, который все еще находится в стадии разработки, основан на новом подходе к обработке натуральных волокон.

Модная коллекция Kuura была представлена в марте 2021 года на неделе моды в Японии в сотрудничестве с японским партнером.

В конце лета 2021 года был опубликован отчет по итогам первого международного экологического аудита волокна Kuura. Положительные результаты подтверждают потенциал Kuura как экологически устойчивого материала. Изложенные в отчете рекомендации будут учтены в ходе дальнейшей разработки.

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

БИОКОЖА VTT

Финский научно-исследовательский центр VTT разрабатывает альтернативу натуральной коже, изготавливаемую из грибкового мицелия. Геза Сильваи, старший научный сотрудник VTT, считает, что биokoжа на основе мицелия достаточно прочная и подходит для производства обуви и сумок.

«Для изготовления кожи из мицелия можно использовать побочные продукты пищевого производства, при этом не требуется ни ископаемого сырья, ни новых земельных площадей, — говорит Геза. — Химические красители тоже не нужны. В производстве не задействовано сырье животного происхождения. Плюс такая кожа биоразлагаема».

Перед запуском масштабного производства и выводом нового продукта на рынок компаниям, занимающимся разработкой мицелиевой кожи, предстоит преодолеть ряд препятствий.

«В VTT мы разработали метод, который устраняет узкое место в производстве продукции, — рассказывает Геза. — Эта технология позволяет легко и экономично масштабировать производство до промышленного уровня. Переход на коммерческое производство мицелиевой кожи нового поколения может занять от двух до пяти лет».



Коллекция анораков завтрашнего дня от Bergans. Фото: Bergans.

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

МЕТОД SPINNOVA

Компания Spinnova, которая летом 2021 года вышла на биржу Nasdaq Helsinki, разработала новый способ производства текстильного волокна из древесины, бывшей в употреблении кожи, а также текстильных и пищевых отходов, не требующий применения вредных химических веществ.

Spinnova использует технологию прядения. Вместе со стратегическим и сырьевым партнером Suzano компания строит свою первую коммерческую текстильную фабрику в городе Ювяскюля, в центральной Финляндии. Ожидается, что производство на фабрике начнется к концу 2022 года. Волокно Spinnova смогут приобретать текстильные бренды со всего мира.

Spinnova заявляет, что планирует ежегодно производить один миллион тонн волокна на основе целлюлозы, которое будет продаваться производителям текстиля.

Ключ к успеху — бренды мирового уровня и стратегические партнеры. Среди брендов, которые сотрудничают с компанией, — шведская сеть модной одежды H&M, спортивный гигант Adidas, а также The North Face и Icepeak, специализирующиеся на производстве одежды для активного отдыха.

ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

ТЕХНОЛОГИЯ IONCELL

В производственном процессе Ioncell используется инновационный растворитель — совместная разработка ученых Университета Аалто и Хельсинкского университета. Процесс позволяет производить экологически сертифицированное текстильное волокно из переработанных материалов и древесины.

Технология получила широкое признание в 2018 году, когда на президентский прием в честь Дня независимости первая леди Йенни Хаукио пришла в вечернем платье, изготовленном из березы по технологии Ioncell.

В ближайшие годы Ioncell планирует вывести волокно на рынок. Пилотная текстильная фабрика построена в начале 2021 года.

Яри Лайне, Университет Аалто, отвечающий за планирование цепочки создания стоимости

и бизнес-модель Ioncell, говорит, что пилотный проект замкнутого цикла начался успешно и развивается многообещающими темпами. Основное внимание в рамках реализации пилотного проекта сосредоточено на параметрах процесса, рециркуляции ионной воды и оптимизации свойств волокна.

«Наша цель состоит в том, чтобы к 2025 году вывести Ioncell на этап коммерческого использования», — говорит Яри.



Фото: Диана Лугански

НЕОБЫЧНЫЕ НАРЯДЫ

Традиционно нашу моду отличают практичность и функциональность. Однако дизайнеры нового поколения решили сломать этот стереотип. Они предлагают неожиданные и оригинальные решения. Оба подхода к моде имеют последователей и мирно соседствуют на улицах Хельсинки.

МИИКА, 29 ЛЕТ

«На мне пальто **Daniel Palillo**, рубашка Acne, сумка Samuji и кепка H&M».

Собственная марка Даниэля Палилло прославилась одеждой оверсайз, в дизайне которой просматривался откровенно черный юмор. Ироничный стиль бренда особенно популярен в азиатских странах.



ЯАНА, 60 ЛЕТ

«На мне куртка из мужской коллекции Samuji 2014 года, а все остальное — из коллекции Nomen Nescio весна-лето 2020. Я не особо слежу за модой. Меня вдохновляют минимализм, его эстетика и ценности, а еще черный цвет».

Бренд Samuji в 2011 году был основан **Саму-Юсси Коски**, который до этого был креативным директором Marimekko. Марка известна минималистичными повседневными товарами и высококачественными материалами. Nomen Nescio — новички финской моды, выпускающие гендерно-нейтральную одежду исключительно черного цвета.



ЙЕРЕ, 24 ГОДА

«На мне куртка и спортивные штаны R-Collection, кеды Vans и сумка-тоут Wrong for Hay. Это мой официальный летний наряд. На данный момент меня вдохновляет все, кроме черного цвета».

R-Collection — семейная компания, которая находится в городе Каяани, на северо-востоке Финляндии, и с 1970-х годов производит функциональную одежду для отдыха. Самая популярная вещь бренда — классический анорак, который выпускается в нескольких цветах.



ПАТРИК, 36 ЛЕТ

«На мне костюм собственного дизайна из коллекции Patrik Loves Jenni, которую я создал, когда еще изучал дизайн одежды в Школе искусств, дизайна и архитектуры Университета Аалто».

Университет Аалто несколько раз входил в список лучших школ моды в мире. Ежегодный показ выпускных коллекций — одно из самых значимых местных событий в мире моды.



ОЛИВЕР, 25 ЛЕТ

«На мне брюки «каarpентер» из 1970-х, куртка от SSSU by **Sasu Kauppi** и ярко-красные кроссовки Nike Blazer. Меня вдохновляют хип-хоп-культура 90-х и скейтбординг».

После того как Кауппи запустил собственную марку одежды в Хельсинки, его вскоре заметил в сети не кто иной, как **Канье Уэст**. Кауппи переехал в Лос-Анджелес и работал директором по дизайну и главным дизайнером мужской одежды для марки Уэста Yeezy. Сейчас он вернулся в Хельсинки, чтобы развивать собственный бренд SSSU.

ПРИЯ, 26 ЛЕТ

«На мне рубашка Jokaroika от Marimekko, кожаная куртка из центра переработки отходов, мамыны брюки и ботинки Dr. Martens. Меня вдохновляют рокабилли-мода 80-х и современные тенденции уличного стиля».

Рубашка Jokaroika от Marimekko — это классика дизайна и один из самых известных в мире образцов финской моды. Полосатую ткань Piccolo создала в 1953 году дизайнер **Вуокко Эсколин-Нурмесниemi**. Три года спустя появилась рубашка с принтом Piccolo, которую назвали Jokaroika. Это был первый предмет мужской одежды у Marimekko.



КАЙСА, 35 ЛЕТ

«На мне вещи финских брендов: куртка Marimekko из 90-х и брюки R/H, которым пара лет. Цирковое искусство, картины маслом и детские воспоминания — вот источники моего вдохновения. Я стараюсь носить вещи, изготовленные максимально этичным и устойчивым способом, либо винтаж».

Ханна Рийхеляйнен и Эмилия Хернесниemi основали бренд R/H в 2010 году. Его отличительные черты — непринужденный стиль и забавные принты. Вся одежда и аксессуары R/H разрабатываются в Финляндии.

БЕСТА, 26 ЛЕТ

«На мне платье на заказ от Männistö и шляпа на заказ от **Annette Heiskanen**».

Юлия Мяннистё — одна из восходящих звезд мира моды. В 2016 году она вышла в финал конкурса молодых дизайнеров LVMH.



ЛИИСА ЙОКИНЕН — ОСНОВАТЕЛЬНИЦА И СТРИТСТАЙЛ-ФОТОГРАФ

Лииса Йокинен — предпринимательница, писательница и стритстайл-фотограф из Хельсинки, которая сейчас живет в Нью-Йорке.

В 2019 году она приняла участие в создании приложения для поиска и покупки винтажных вещей Gem. Лииса также запустила два посвященных уличной моде сайта: Hel Looks и NYC Looks.

Хобби превратились в общенациональную модель досуга. Они делают жизнь интереснее и помогают людям стать более ответственными гражданами.

ХОББИ ПО-ФИНСКИ

Д

оступно для всех и каждого. Не требует специальных навыков. Помогает узнавать новое. Благодаря этим особенностям, многие популярные виды досуга могут выполнять важную социальную функцию. На протяжении нескольких десятилетий Финляндия использует

хобби как способ воспитания активных членов общества.

По данным различных опросов, хобби есть примерно у 90 % финнов всех возрастов и у 96 % детей младше 10 лет. Около 60 % детей в возрасте от 9 до 15 лет посещают спортивные секции. Взрослые чаще занимаются спортом самостоятельно, например ездят на велосипеде, бегают или плавают.

«В Финляндии превращение из сельского общества в современное произошло исключительно быстро, если сравнивать с другими европейскими странами, — объясняет **Микко Саласуо**, старший научный сотрудник Общества исследований молодежи. — В традиционной аграрной общине детей воспитывали всей деревней, чтобы они стали ответственными взрослыми. После Второй мировой войны появилось беспокойство по поводу социальной активности молодого поколения. На государственном уровне было принято решение использовать хобби для воспитания гражданственности и совершенствования социальных навыков молодежи».

После войны правительство и ряд неправительственных организаций сообща работали над созданием общенационального проекта гражданского воспитания, который государство поддержало финансово. Сегодня о национальном гражданском воспитании тех лет напоминают хобби, которые НПО и ассоциации предлагают людям всех возрастов по всей стране.

«Государство и муниципалитеты ежегодно вкладывают значительные средства в поддержку досуговых мероприятий. Различные спортивные клубы, молодежные организации, такие как скауты, и школы, предлагающие начальное образование сфере искусства, например музыкальные, получают много прямых и

косвенных субсидий, которые ежегодно исчисляются сотнями миллионов евро», — рассказывает Микко.

Сейчас национальная модель обновляется, чтобы обеспечить равные возможности для каждого. Занятия некоторых видов подорожали, а потому доступны не всем.

«Во многих случаях перфекционизм перевесил идеи социального взаимодействия, гражданского воспитания и равных возможностей, которые ставились во главу угла изначально», — говорит Микко.

Сомнительно, чтобы дорогие и зачастую высококонкурентные увлечения способствовали благополучию или вовлечению молодежи и семей в общественную жизнь. Кроме того, существует спрос на доступные для всех хобби, которыми можно заниматься в школе.

Микко Саласуо входит в комитет по разработке новой модели хобби, которая состоит в том, чтобы обеспечить всем детям и подросткам возможность бесплатного досуга в течение учебного дня. За модель отвечает Министерство образования и культуры. Благополучие и права детей являются приоритетами. На этот раз дети и молодежь тоже получили право голоса. В первых строчках их списков значатся паркур, скалолазание, кулинария, животные и изобразительное искусство. Весной 2021 года в пилотном этапе реализации финской модели хобби приняли

участие свыше 200 000 детей и подростков.

В более широком смысле хобби рассматривается как важный способ повышения благополучия людей всех возрастов. Люди с большей вероятностью проведут время на свежем воздухе, причем в любую погоду, и узнают что-то новое, нежели задержатся на работе допоздна. Среди популярных увлечений — чтение, игры, музыка и различные виды декоративно-прикладного искусства, например вязание и столярное дело. Хотите ближе познакомиться с финнами? Попробуйте чему-нибудь поучиться или запишитесь на один из множества курсов, организованных в образовательных центрах для взрослых. ●

«СУЩЕСТВУЕТ
СПРОС НА ХОББИ,
КОТОРЫМИ
МОЖНО
ЗАНИМАТЬСЯ В
ШКОЛЕ»



ПРАВО ОБЩЕГО ДОСТУПА

Согласно действующему в Финляндии «праву каждого», ягоды и грибы можно собирать везде, в независимости от того, кому принадлежит территория. Разрешение землевладельца не требуется. Существует множество приложений и веб-сайтов в помощь начинающим грибникам. Новичкам необходимо удостовериться, что грибы, которые они собирают, съедобные, а не ядовитые.

ДАРЫ ЛЕСА

«Это

все равно, что поздороваться со старыми друзьями», — говорит **Анна-Кайса Асуя**, наклоняясь, чтобы рассмотреть

грибы, которые выросли на «ее местах» в Эспоо. На дворе конец сентября, и мы вдыхаем свежие земляные ароматы осеннего леса. Сейчас в лесах изобилие грибов, и собирать их можно совершенно бесплатно. Еще недавно был черничный сезон, брусничный еще не закончился.

Ближайший лес находится всего в 300 метрах от дома Анны-Кайсы, а он в свою очередь — всего в 20 минутах езды от центра Хельсинки. Поблизости люди гуляют, бегают трусцой и катаются на велосипедах по лесным тропинкам. Анна-Кайса тоже с удовольствием бегают и катаются на лыжах, когда лежит снег, но в это время года, в августе–сентябре, она полностью отдается занятию, которое называет «грибное погружение».

Поиск грибов для нее — гораздо больше, чем просто сбор даров леса на стол. Это удовольствие для всех органов чувств, сотканное из форм, цветов, текстур и ароматов. Для вечно занятой матери троих детей полуторачасовая лесная прогулка — возможность погрузиться в собственные мысли.

«Прежде всего, это радость исследования. Сродни поиску сокровищ. Я сканирую землю в поисках тех видов грибов, которые должны появиться в это время. И не беда, если я вернусь домой с пустой корзиной».

Чтобы оценить найденные экземпляры и узнать о грибах разных видах, она фотографирует свои находки, а затем сравнивает снимки с изображениями в Интернете. Благодаря онлайн-группам ее увлечение грибами вышло на новый уровень.

Анна-Кайса осторожно раздвигает мягкий мох, скрывающий россыпи трубчатых лисичек.

«Совсем еще малютки».

Она добавит их в суп или, обжарив с луком и маслом, приправив солью и черным перцем, положит на хрустящие тосты. Другие блюда с грибами на ее кухне — это брускетта, паста и ризотто.

Если посмотреть на Анну-Кайсу, взволнованную и расслабленную одновременно, легко поверить, что во встрече с первыми лисичками есть что-то священное.

«Я преисполнена благодарности за все, что дает нам лес».

Некоторое время назад она ходила в лес с двумя друзьями, одному из которых 80 лет.

«Нам пришлось забраться на несколько скалистых холмов, и пару раз мы решили, что заблудились. Тогда я подумала: я тоже хочу в 80 лет быть в такой форме, чтобы, как и прежде, гулять по лесам». ●

ВЕК ЖИВИ — ВЕК УЧИСЬ



образование для взрослых существует в Финляндии уже более 120 лет. Каждый человек может изучать широкий спектр предметов из разных областей. Это искусство, ремесла, языки, информационные технологии, общие

знания, музыка, спорт и кулинария.

В стране работает 177 образовательных центров для взрослых, не меньше одного на муниципалитет. Исторически сложилось так, что их называют kansalaisopisto, työväenopisto или aikuisopisto (общественная школа, рабочая школа и школа для взрослых соответственно). Курсы очень популярны: каждый год в образовательных центрах для взрослых занимается около 600 000 человек.

Йорма Эскола (80 лет), оттачивает навыки столяра на курсах образовательного центра для взрослых города Хельсинки уже 40 лет. Среди его творений — кухонная утварь и мебель, в том числе комод, а также несколько кантеле (финский традиционный струнный инструмент). А еще Йорма изготовил напольные часы, точную копию английского образца XVIII века.

Столярное дело очень популярно. «Через несколько минут после начала регистрации мест в группе уже нет», — говорит он. В городе трудно найти столярные мастерские, поэтому инструменты, оборудование и станки, которыми можно пользоваться на курсах, привлекают множество желающих.

Интерес Йормы Эскола к столярному делу не иссякает. «Очень важно закончить произведение, над которым вы работали долгое время». Когда он работал менеджером в области машиностроения, он посещал курсы, чтобы расслабиться.

Социальная составляющая тоже имеет значение.

«Перерывы очень важны: за чашкой кофе мы беседуем и узнаем друг друга, — говорит Йорма. — Я до сих пор встречаюсь с некоторыми людьми, с которыми познакомился на занятиях».

За несколько десятилетий учебы Йорма освоил английский язык и попробовал поработать с металлом. Выйдя на пенсию, он начал петь в хоре. И поучаствовал в исследовании Хельсинкского университета, целью которого было выяснить, как хоровое пение влияет на социальную поддержку, настроение и когнитивные способности пожилых людей. Результаты исследования подтвердили существенную пользу хорового пения.

«Я заметил, что это действительно очень хорошо для здоровья. Как умственного, так и физического. Когда я прихожу домой после репетиции хора, я чувствую себя намного бодрее». ●



«ПЕРЕРЫВЫ ОЧЕНЬ ВАЖНЫ:
ЗА ЧАШКОЙ КОФЕ МЫ
БЕСЕДУЕМ И УЗНАЕМ ДРУГ
ДРУГА»



МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Вииви Маттанен (17 лет) берет уроки игры на фортепиано в Лапландской музыкальной школе почти шесть лет. Школа находится в Рованиеми, но, к счастью, Вииви может посещать все занятия в родном городке Соданкюля, расположенном в 130 километрах севернее столицы Лапландии. Дело в том, что у Лапландской музыкальной школы есть филиалы в Соданкюля, Пелло и Посио.

Учительницу Вииви по музыке зовут **Агнеш Диосеги**. Она родом из Венгрии, а в Соданкюля преподаёт фортепиано и камерную музыку.

Финские композиторы **Ян Сибелиус**, **Кайя Саариахо** и **Эйноюхани Раутаваара** известны во всем мире. Самые знаменитые финские дирижеры — **Сакари Орамо**, **Эса-Пекка Салонен** и **Лейф Сегерстам**. Успех многих финских музыкантов обусловлен долгосрочными инвестициями государства в доступное начальное музыкальное образование.

В Финляндии около 100 музыкальных школ. Одни находятся в частной собственности, а другие — в ведении местных советов. Обучение во всех школах ведется по дополнительной образовательной программе в области искусства, утвержденной Национальным агентством по образованию.

Высококачественное обучение направлено на выявление сильных сторон каждого ученика. Основное внимание уделяется классике, но находится место и поп-музыке.

Через пару лет Вииви Маттанен закончит школу, и в ее планах на будущее музыка занимает важное место.

«Я чувствую, что занятия музыкой помогают мне стать увереннее и учат самовыражению. Я хочу получить образование. Возможно, музыкальное. Или буду изучать английский. А может, финский. Посмотрим». ●



ГОРОДСКАЯ ГОСТИНАЯ

Библиотека Oodi — это подарок государства гражданам на 100-летие независимости Финляндии, которое отмечалось в 2017-м. А в следующем году открылась главная библиотека страны. Это очень показательно, поскольку свидетельствует о том, какое значение финны придают чтению и образованию.

Посетителю, оказавшемуся в наполненном светом атмосферном вестибюле Oodi, Центральной библиотеки Хельсинки, есть из чего выбрать. «Возьмите напрокат инвентарь для игр на воздухе», — предлагает табличка на стене. Здесь можно полистать журналы и книги, поиграть в видео- и настольные игры, посетить с детьми игровую

зону, попробовать силы в каком-нибудь жанре искусства или ремесле, записать музыку в одной из студий либо просто найти тихий уголок для работы или отдыха.

«Умные» цифровые стены пространства Kuutio площадью 90 квадратных метров поражают воображение. Помещение можно забронировать для встреч или показов произведений медиаискусства. В здании также располагается Kino Regina, кинотеатр Национального аудиовизуального института.

В Финляндии работает 280 публичных библиотек и более чем 430 их филиалов. Создание равных возможностей для чтения, изучения нового и выработки активной гражданской позиции уже много лет оста-

ся одной из национальных идей. Инклюзивный подход — ключ к успеху.

«Важная роль Финской национальной библиотеки закреплена в Законе о библиотеках, принятом в 1928 году. Библиотеки — это некоммерческие учреждения, открытые для всех. Заходите к нам, даже если вы хотите просто погреться», — приглашает Улла Лейникка, специалист по информации в Oodi.

Oodi удостоилась международных премий в области архитектуры, в том числе награды «Публичная библиотека года» в 2019 году. ●

ГОРОДА И ПРИРОДА

Большинство туристов знакомы с Хельсинки и Лапландией, но в Финляндии есть множество других мест, которые стоит посетить. Во всех финских городах, даже крупных, рукой подать до красивейших уникальных мест, в которых можно спокойно отдохнуть на природе. Но что бы вы ни выбрали — городские развлечения или загородные прогулки — вам никогда не будет тесно. У нас просторно повсюду.

Фото: visitoulu.fi



Оулу

КУЛЬТУРА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Оулу, расположенный на севере Ботнического залива, — это приморский город с богатой культурой. Всего в десяти минутах ходьбы от центра города находится остров Куусисаари. Там можно устроить пикник или развести костер в специально отведенном для этого месте. Еще один замечательный уголок на лоне природы — пляж Налликари в Хиетасаари. Зимой в деревне Налликари множество развлечений для семей с детьми.

Уникальный Центр каменного века в Киерикки будет интересен посетителям любого возраста. Летом здесь можно даже поучаствовать в археологических раскопках. Главное здание Центра считается одним из самых крупных бревенчатых домов в Северной Европе. Гости могут воспользоваться услугами отеля и ресторана.

ЗНАК SUSTAINABLE TRAVEL FINLAND

Поскольку путешественники придают все больше значения проблеме устойчивого развития, компании, работающие в сфере гостеприимства, активнее инвестируют в ее решение. Visit Finland, официальный сайт о путешествиях, награждает знаком Sustainable Travel Finland те компании, которые придерживаются принципов устойчивого развития в своей деятельности.

 www.visitfinland.com/ru/sustainable-finland

Ханко

ИЗЫСКАННЫЙ ЮГ

Приехав в Ханко, вы окунетесь в безмятежную атмосферу приморского городка. Полюбуйтесь скалами и песчаными пляжами, посетите модные рестораны и бутики.

Из Ханко можно отправиться в поход в самую южную точку материковой Финляндии и насладиться прогулкой по великолепному природному заповеднику, расположенному между Финским заливом и Архипелаговым морем. Длина природной тропы Туллиниemi составляет 7,5 км. В начале маршрут достаточно прост, но заключительный этап проходит по скалистой местности, поэтому преодолевать его сложнее.

Фото: Visit Hanko-Робин Шёлунд



Фото: Кари Юлигало



Хельсинки

ГОРОД ОСТРОВОВ

Хельсинки — это не только оживленный культурный центр, но и морской курорт, расположенный примерно на 300 островах. До многих из них летом можно добраться на регулярном пароме. Это идеальный вариант для однодневной поездки. На большинстве островов работают рестораны и другие заведения, проходят культурные события.

Не составит труда добраться и до острова Суоменлинна. Суоменлинна и ее укрепления внесены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это одна из самых популярных туристических достопримечательностей. Здесь проживают 800 человек, поэтому паром до Суоменлинна относится к городской системе общественного транспорта и ходит не реже одного раза в час. На острове можно посетить интересные музеи, многочисленные кафе и рестораны или просто насладиться захватывающими дух пейзажами.



Фото: Сейло Ристимяки

Турку

ПРОГУЛОЧНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Жители Турку любят гулять по берегам реки Аура. И это неудивительно: на набережной есть все, что нужно для полноценного отдыха, — музеи, рестораны, театр и даже памятники средневековья. Летом потрясающими видами можно любоваться с палубы любого из множества плавучих ресторанов. Длина набережной Ауры от замка Турку до собора составляет чуть менее четырех километров.



Фото: Лаура Ванзо

Тампере

МЕЖ ДВУХ ОЗЕР

Тампере — очаровательный город, расположившийся между двумя большими озерами. Следы его индустриальной истории отчетливо видны рядом с порогами протекающей по городу реки. Здания хлопчатобумажной фабрики Finlayson, основанной в 1820 году, превратились в оживленный культурный центр. Экскурсии по крышам фабричных зданий проводятся с 2021 года. Гости могут полюбоваться городским пейзажем с нового ракурса. В этом районе множество галерей, ресторанов и музеев. В этой связи нельзя не упомянуть не совсем обычный музей, который тоже находится в Тампере. Это единственный в мире музей Муми-троллей!

Рованиemi**СТОЛИЦА ЛАПЛАНДИИ**

Отправляйтесь в Рованиemi, и вы увидите северных оленей, гуляющих по берегу реки. Обычные места обитания оленей — сопки и луга, но в жаркие летние дни они действительно могут приходить к водоему, чтобы охладиться. Самый известный житель этого региона, конечно, Санта-Клаус. С ним можно встретиться в любой день, посетив Деревню Санта-Клауса.

Аметистовая шахта Лампиваара, расположенная в 120 км от города, — отличное направление для однодневной поездки. На территории месторождения, расположенного на вершине горы в национальном парке Пюхя-Луосто, можно найти себе камень на счастье. Еще одна причина поехать в Рованиemi — полуночное солнце. Сезон белых ночей длится с 6 июня по 7 июля.

Фото: Кайса Сирен/Lehtikuva



Фото: Visit Vaasa/Микаэль Нюбакка

Вааса**WORLD HERITAGE GATEWAY**

Архипелаг Кваркен начинается недалеко от города Вааса и представляет собой цепь из 5000 островов в Ботническом заливе. Это уникальное место, где можно наблюдать последний послеледниковый подъем суши. Начните знакомство с Кваркеном в информационном центре World Heritage Gateway, расположенном у самого длинного в Финляндии моста.

В муниципалитете Вааса много музеев и достопримечательностей. Любопытно посетить изысканную виллу Стрёмсё, в которой лет двадцать снимают очень популярную на финском телевидении программу о стиле жизни. Уход за домом, приготовление пищи, мебель, садоводство — все вызывало интерес телезрителей. Есть даже финская поговорка о неудаче: «Так, как в Стрёмсё, не получилось». Местные жители и гости города любят проводить время в окрестностях построенной в 1852 году виллы и на пляжах.

Пункахарью**ЛЕС НА ХРЕБТЕ**

Пролетающий через озеро хребет Пункахарью уже не одно столетие вызывает восхищение тех, кто приезжает в эти места. В 1843 году русский император Николай I приказал взять эту территорию под защиту. Пару лет спустя на хребте были построены дом егеря и жилые помещения. Сейчас это отель Punkaharju.

Неподалеку находится музей леса «Лусто», в котором представлены экспонаты, рассказывающие о жизни лесорубов, волках и лесных пожарах. Также стоит посетить природный заповедник Пункахарью. В нем можно увидеть траншею длиной 1200 километров — оборонительную линию, построенную в 1940–1944 годах.

Фото: Йоона Пеккаринен/Lehtikuva



Эспоо

ГОРОД-САД НА БЕРЕГУ ЗАЛИВА

Тапиола — кладезь культуры в Эспоо, который находится к западу от Хельсинки. В выставочном центре WeeGee, разместившемся на территории бывшей типографии, работают музеи и выставки, происходит много интересного.

Район-сад Тапиола считается одним из образцов финского городского планирования и вызывает международный интерес еще с 1950-х годов, то есть с тех пор, когда этот проект разрабатывался. Самые талантливые архитекторы того времени создали потрясающую городскую среду, где оригинальные здания вписаны в прибрежный ландшафт.

На удалении от побережья в Эспоо есть великолепное место для пеших прогулок. Это национальный парк Нууксио с озерами, лесами, долинами и скалами. В парке расположен выставочный центр природы «Халтия».



Фото: Йони Виитанен



Фото: Эвелина Добаш/Город Раума

Раума

ДВА СОКРОВИЩА

В городе Раума есть два объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это Саммаллахденмяки, курган бронзового века, и красивейший центр города с деревянными постройками.

Среди местных жителей популярны такие заведения, как Wanhan Rauman Kaffebär, где, как говорят, пекут самые вкусные пончики, и ресторан Torni Water Tower, откуда открывается великолепный вид. Раума — город особенных культурных событий, и у каждого — длинная история. Это Неделя кружева, Rauma Festivo и Rauma Blues. На остров маяка Кюльмяпихлая, в переводе — «морозная рябина», можно отправиться как с ночевкой, так и без.

Фискарс

ЦЕНТР ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА

Местечко Фискарс, в котором есть одноименный металлургический завод, основанный в XVII веке, находится примерно в часе езды от Хельсинки. Сегодня это известный центр дизайна и искусства. Как туристическое направление Fiskars Village получило признание благодаря устойчивому развитию и местному производству. Здесь есть два отеля и несколько мини-гостиниц типа «постель и завтрак». В соседнем Расеборге, на побережье, находится средневековый замок, который будет интересен семьям с детьми.

Фото: © Fiskars Village





Больше полезной
и просто интересной
информации:
 finland.fi/ru

ШКОЛА СКЕЙТБОРДИНГА

Гимназия Sampo в Тампере теперь предлагает программу освоения скейтбординга, в которой занятия спортом сочетаются с обучением коммуникативным навыкам. Совершенствуя умение кататься на скейтборде, учащиеся узнают о городской культуре и развитии, планировании мероприятий и аудиовизуальной коммуникации.